

CV JOAQUÍN ARAS

Nombre : Joaquín Enrique Aras
Año de nacimiento, ciudad y país: 1985, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja en: Buenos Aires
Representado por: PIEDRAS galería (Buenos Aires)

ESTUDIOS / FORMACIÓN

- 2014 M.A. in Philosophy, Art and Critical Thought, European Graduate School, Saas Fee, Suiza
- 2013 Laboratorio de Cine, Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 2012 Programa de Artistas, Departamento de Arte de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
- 2010-2011 Seminario de análisis de obra con Diana Aisenberg
- 2009 Seminario de análisis de obra con Martín Bonadeo
- 2007 Licenciatura en Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina (Medalla de Oro)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- 2021 *Los primeros pintores eran cazadores*. PIEDRAS galería, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *El chiste es que nos vamos a morir*. PIEDRAS galería, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Algo persiste*. Cine York, Provincia de Buenos Aires, Argentina
- 2016 *El futuro será una ficción*, curada por Alejandra Aguado y Solana Molina Viamonte. Móvil, Buenos Aires, Argentina
- 2014 *Disney es grande pero yo soy el primero*. Museo La Ene (Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo), Buenos Aires, Argentina
- 2013 *Río Manso*. Isla Flotante galería, Buenos Aires, Argentina
- 2012 *Quiéreme tender*, curada por Daniel Alva, Isla Flotante galería, Buenos Aires, Argentina

COMISIONES ESPECIALES

- 2023 *Juguetes rabiosos* curada por Patricio Orellana. Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina. Artista interlocutor invitado.
- 2022 *Cuatro fábulas breves*, video para la exhibición *Murmullos que nos trae el río. Una conversación entre las colecciones del Palais de Glace y el Centro Municipal de Arte de Avellaneda*. Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2021 *4 monstruos*, video para la exhibición *Figuras Indómitas: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración*, organizado por la Secretaría de Patrimonio Cultural a través de las Direcciones Nacionales de Museos y de Gestión Patrimonial y la Fundación Luis Felipe Noé. Buenos Aires, Argentina.

BIENALES

- 2019 Bienalsur, curada por Benedetta Casini. MUNT, Tucumán, Argentina
- 2017 Bienalsur, curada por Diana Wechsler. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- 2015 Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, curada por Pablo Siquier, Marcela Cabutti, Gustavo Dieguez. Chela, Buenos Aires, Argentina
- 2015 Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, curada por Guadalupe Chirotrarrab y Verónica Gómez. Ciudad Cultural Konex, Buenos Aires, Argentina
- 2013 Bienal Nacional de Arte de Bahía Blanca. Museo de Bellas Artes / Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Dualities in equalities: Art, technology, society in Latin America*. Lentos Museum, Linz, Austria.
- 2023 *Juguetes rabiosos* curada por Patricio Orellana. Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Tercer cerebro*. PIEDRAS Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Esta exhibición puede diferir del original* curada por Andrea Weber, Delfina Lenzberg, Matías Luque y Nerina Frediani. Museo MACRO, Rosario, Argentina.
- 2022 *Un lento venir viniendo* curada por Mariano Mayer. MAC-Niterói, Río de Janeiro, Brasil.
- 2022 *Arte Cosa: Discreta historia local de la deformidad* curada por Jimena Ferreiro. Roldán Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *Polípticxs*. PIEDRAS galería, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *Alberto Greco: ¡Qué grande sos!* curada por Marcelo E. Pacheco, María Amalia García, Javier Villa. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 2021 *Semana del Arte*. Teatro San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *arteBa*. Arena Studios, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *El bucle despeinado*, curada por Laura Spivak. La Bienal + M100, Santiago de Chile, Chile
- 2020 *Estiramientos en la lengua* curada por Guadalupe Creche. PIEDRAS galería, Buenos Aires, Argentina
- 2020 *The Tenth Anniversary of TCAC*. Taipei Contemporary Art Center, Taipei, Taiwan
- 2019 *Exposures* curada por Alessio Antonioli y Melina Berkenwald. Open House / Residencia Oficial del Embajador Argentino, Londres, Reino Unido
- 2019 *And what it became is not what it is now* curada por Louise Hobson. Grand Union, Birmingham, Reino Unido
- 2019 *Imágenes en expansión: Un territorio de bordes difusos y vínculos posibles* curada por Irina Raffó y Agustina Pérez Rial. CdF, Montevideo, Uruguay
- 2019 *CCA Fellowship 2018-2019*. CCA Kitakyushu, Fukuoka, Japón

- 2018 *El espacio rasgado* curada por Ariel Authier. Fotogalería del San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Paisajes inestables* curada por Ximena Moreno. Concreto / M100, Santiago de Chile, Chile
- 2018 *Lunds konsthall Ute.* curada por Alejandra Aguado. Lund Konsthall, Lund, Suecia
- 2018 *Panorama del Videoarte Argentino* curada por Andrés Duprat y Fernando Farina. Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires y Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia
- 2017 *La mirada en el límite* curada por Sebastián Vidal Mackinson. Fundación Federico Klemm, Buenos Aires, Argentina
- 2017 *Mínimo Teatral* curada por Irina Garbatsky y Fernanda Pinta. Museo MACRO, Rosario, Argentina
- 2017 *La Ene al aire libre, Arte e Ideología (Homenaje a la muestra Arte e Ideología en el CAyC)* curada por Gala Berger y Santiago Villanueva. Plaza Roberto Arla / Museo La Ene, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *ARG: Videoartistas Argentinos* curada por Nani Lamarque. Central Galería, Sao Paulo, Brazil
- 2015 *Vértigo: el cine desde las artes visuales* curada por Florencia Qualina. Praxis, Buenos Aires, Argentina
- 2012 *O fim da civilização.* Ateliê 397, Sao Paulo, Brazil
- 2011 *Enfrentamiento.* Espacio G, Santiago de Chile, Chile
- 2011 *Estudio Abierto* curada por Rodrigo Alonso y Mariano Sardón. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

PREMIOS

- 2023 Ganador Premio CIFO - Ars Electronica, Miami, USA
- 2023 Mención especial del Jurado Salón Nacional de Artes Visuales (Categoría: Instalaciones y Medios alternativos). Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2021 Semana del Arte. Ministerio de Cultura de la Ciudad, Buenos Aires, Argentina
- 2020 Selección, Premio Fundación Andreani. Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina
- 2019 Selección, Concurso Artes Visuales FNA. Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina
- 2018 Selección, XXIII Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales. Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina
- 2018 Selección, Premio UADE. UADE Art, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Mención no adquisición, XXI Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales. Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Selección, LXXI Salón Nacional de Rosario. Museo Castagnino + MACRO, Rosario, Argentina
- 2017 Selección, Premio Braque. MUNTREF, Museo de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina
- 2016 Premio Proyecto, Plataforma Futuro. Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
- 2015 Premio Proyecto, Bienal de Arte Joven de Buenos Aires. Chela, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Selección, Salón Nacional de Artes Visuales 100ª edición. Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Premio incentivo a la producción, Interactivos 2010. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

BECAS

- 2021 Beca Activar Patrimonio. Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, Argentina
- 2020 Beca residencia Gasworks-URRA. Con el apoyo de Érica Roberts y en alianza con arteBA, Londres, Reino Unido
- 2019 Beca Creación. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2019 Beca CCA Kitakyushu Fellowship Program. CCA Kitakyushu, Fukuoka, Japón
- 2018 Beca Videoartista Argentino Molten Capital. Embajada Argentina en Chile, Santiago de Chile, Chile
- 2016 Beca Bicentenario a la Creación. Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2015 Beca FFAN. Colectivo Coleccionismo Federal, Córdoba, Argentina
- 2014 Beca de Viaje. Colección Oxenford, Buenos Aires, Argentina
- 2011 Beca Tec en Arte. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
- 2010 Beca Interactivos 2010. Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina

RESIDENCIAS

- 2020 Gasworks. Londres, Reino Unido
- 2019 CCA Kitakyushu Fellowship Program. Fukuoka, Japón
- 2018 Molten Capital. Santiago de Chile, Chile
- 2014 Residencia Museo La Ene (Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo), Buenos Aires, Argentina

PROYECCIONES

- 2023 *El cuerpo de la Historia.* Museo Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo, Buenos Aires, Argentina.
- 2023 *Prospettiva Argentina: Pesaro a Roma* en Scena. Roma, Italia.
- 2023 *Prospettiva Argentina* en el Pesaro Film Festival (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema). Pesaro, Italia.
- 2022 *Cuatro fábulas breves,* Proyección en el marco de *Murmullos que nos trae el río. Una conversación entre las colecciones del Palais de Glace y el Centro Municipal de Arte de Avellaneda.* Centro Municipal de Arte de Avellaneda / Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.

- 2021 *4 monstruos*, Proyección en el marco de Figuras Indómitas: Jornadas homenaje a los 60 años de creación del grupo Nueva Figuración, organizado por la Secretaría de Patrimonio Cultural a través de las Direcciones Nacionales de Museos y de Gestión Patrimonial y la Fundación Luis Felipe Noé. Buenos Aires, Argentina.
- 2019 *Snuff 1976*, Proyección en el marco de la muestra *And what it became is not what it is now* con el apoyo de Grand Union y British Council. The Electric Cinema, Birmingham, Reino Unido
- 2018 *Algo persiste*, Proyección en el marco de Plataforma Futuro con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación. Cine York, Provincia de Buenos Aires, Argentina

CHARLAS Y CONFERENCIAS

- 2022 *Explorando el abismo (Ciclo Movado Arte y Cultura Digital)*. Expositores: Joaquín Aras, Daniel Abate, Tania Puente. Moderadora: Jimena Ferreiro. ArteBa, Buenos Aires, Argentina
- 2022 *Del muro a la pantalla*. Fundación Santander, Buenos Aires, Argentina
- 2021 *Mute: El contexto como factor determinante de la experiencia del público (en el humor y en el arte)*, II Jornadas Internacionales de Estudios sobre el Humor y lo Cómico. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires, Argentina
- 2020 *Mondo Risa*, Ciclo Gasworks + URRRA: Cinco años de intercambios de artistas. Expositor: Joaquín Aras. Moderadores: Sabel Gavaldon, Sonia Becce. ArteBA, Buenos Aires, Argentina
- 2017 *La dimensión de lo afectivo en la configuración narrativa de piezas audiovisuales contemporáneas. Las aproximaciones poéticas de Leticia Obeid y Joaquín Aras*, en el marco de la muestra *La mirada en el límite*. Expositores: Sebastián Vidal Mackinson, Leticia Obeid, Joaquín Aras. Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *(E)motion pictures: De la emoción al emoticón. Encuentro con David Oubiña y Joaquín Aras*. Expositores: David Oubiña, Joaquín Aras. Móvil, Buenos Aires, Argentina
- 2016 *Arte y Cine: Joaquín Aras en el MAR*, en el marco del ciclo *Fronteras suspendidas* Expositores: Joaquín Aras, Mariano Luna, Sebastián Tedesco. Museo MAR, Mar del Plata, Argentina
- 2016 *Usos contemporáneos del archivo*, en el marco del ciclo *Archivo y Memoria en la producción audiovisual argentina*. Expositores: Ivo Aichenbaum, Fermín Eloy Acosta, Joaquín Aras. Moderadora: Agustina Pérez Rial. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina

CURADURÍA

- 2020 *Explorando la colección #6*. Artistas: Nicolás García Urriburu y Valentín Demarco. Colección Amalita Fortabat, Buenos Aires, Argentina
- 2017 Curador del ciclo de cine *Verano Desafectado*. Club Cultural Matienzo, Buenos Aires, Argentina

JURADO

- 2023 Miembro del Comité Asesor, Premio CIFO-Ars Electronica, Miami, USA.
- 2019 Jurado, Bial de arte joven de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

PUBLICACIONES

- 2022 *The political legacy of Snuff in South America*. En *Snuff*. McKENNA, Mark. Liverpool University Press, Liverpool, UK
- 2021 *Contigo a la distancia*. Variaciones de la emoción. En *Mínimo teatral*. Editores: PINTA, Fernanda; GARBATZKY, Irina. Editorial Libretto, Buenos Aires, Argentina
- 2019 *And what it became is not what it is now*. Grand Union, Birmingham, UK
- 2019 *CCA Kitakyushu Fellowship Program 2018-2019*. CCA Kitakyushu, Fukuoka, Japón
- 2019 *Joaquín Aras. En Un libro de actividades. Experiencias en primera persona sobre la educación en el arte*. Editores: Luciana Marino. Edición de la autora, Buenos Aires, Argentina
- 2018 *Ir al cine en Buenos Aires en los años del cine clásico*. En *Imágenes y públicos del cine argentino clásico*. Editores: Clara Kriger. Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina
- 2015 *La hospitalidad y "el otro"*. En *Cronotopos Audiovisuales Iberoamericanos*. Editores: DÍEZ PUERTAS, EMETERIO. Editorial Síntesis, Madrid, España

COLECCIONES PÚBLICAS

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)
 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
 Colección Oxenford
 Y otras colecciones privadas